



Défense & illustration de la liberté d'expression

Présente

AU BOUT DU CRAYON : LES DROITS DES FEMMES

Caricatures, dessins de presse
et liberté d'expression

EXPOSITION ITINÉRANTE 2018 - 2019

Inaugurée à Ramatuelle (Var) le 8 mars 2018

Contact : alexandre.faure@lecrayon.net

B.P. 14

83 350 Ramatuelle

Tel. 06 30 20 72 07

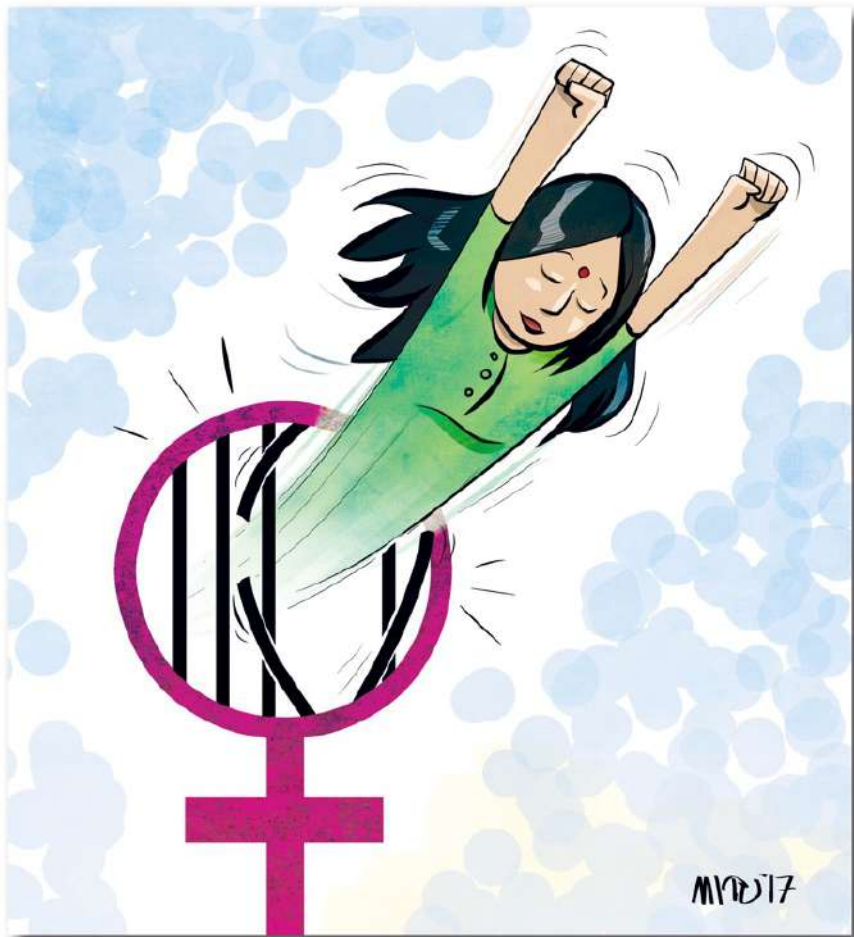
<http://www.lecrayon.net>

[facebook.com/associationlecrayon](https://www.facebook.com/associationlecrayon)

twitter.com/asso_le_crayon

« Toutes les actions qui font avancer les Droits de femmes sont bonnes à prendre. »

(Françoise Héritier)



The poster features a central illustration of a woman in a green sari with a red bindi, flying through a large pink female symbol. Her arms are raised in a fist, and motion lines around her suggest speed and power. The background is a light blue pattern of circles. At the top, the logo for 'Le Crayon' is shown, consisting of a stylized flower and the text 'Le Crayon'. Below this, a dark blue banner contains the text 'L'ASSOCIATION LE CRAYON présente'. The main title 'AU BOUT DU CRAYON : LES DROITS DES FEMMES' is in large pink letters, followed by the subtitle 'Caricatures, dessins de presse et liberté d'expression' in a smaller, italicized font. At the bottom, another dark blue banner reads 'Exposition itinérante 2018'. The artist's signature 'MMD17' is visible in the bottom right of the illustration. On the right side, vertical text reads '© Nasreen Mitu (Bangladesh)'. In the bottom left corner, there is a small logo for 'FRANCE CARTOONS'.

L'ASSOCIATION LE CRAYON
présente

AU BOUT DU CRAYON : LES DROITS DES FEMMES
Caricatures, dessins de presse et liberté d'expression

Exposition itinérante 2018

contact : alexandre.faure@lecrayon.net

© Nasreen Mitu (Bangladesh)

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »

Article premier de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. 10 décembre 1948



© Adriana Mosquera Soto, alias Nani, (Colombie) Plus de coups ni de mauvais traitements. Nous exigeons le respect et l'égalité!

LES DROITS DES FEMMES : UNE NÉCESSITÉ

Ce qui depuis des lustres se chuchote, se sait, se tait dans le secret des institutions, sur les lieux de travail, dans les familles, dans les couples... a brutalement explosé avec la vague médiatique qui s'est emparée d'un fait divers, les accusations de viol et agressions sexuelles portées contre le producteur américain Harvey Weinstein, et cette vague a libéré la parole des femmes. C'était nécessaire : Les droits des femmes sont maintenant une priorité.

LES DROITS DES FEMMES : UNE PRIORITÉ

Pour en rendre compte et apporter sa pierre dans cet immense chantier des Droits des Femmes, Le Crayon, association pour la défense et l'illustration de la liberté d'expression, en partenariat avec l'association des dessinateurs de presse francophones France-Cartoons et le Festival International du Dessin de Presse de L'Estaque (FIDEP) a choisi ses outils, la caricature, le dessin de presse, l'humour parce que nous savons la puissance d'évocation des images, la force du rire et de l'impertinence.

LES DROITS DES FEMMES : UNE CAUSE INTERNATIONALE

Les grandes signatures de la presse internationale, nationale et régionale, jusqu'aux dessinateurs qui investissent le net, tous ont répondu à notre appel en nous envoyant un dessin de leur choix. Sont présentes aussi, adressées par leur famille, les œuvres d'Honoré, disparu dans l'attentat de Charlie Hebdo en janvier 2015, mais aussi de Blachon, de Bosc, de Chimulus, de Loup, de Mix et Remix, ou encore de Siné, l'éternel enragé.

Nous leur rendons hommage et rendons aussi hommage à tous ceux qui, aujourd'hui, œuvrent dans le rire et l'humour, avec courage pour éclairer les esprits, dénoncer les injustices qui leur sont faites au péril de leur liberté et parfois de leur vie !

Vous en trouverez la liste plus loin, ainsi que la liste des marraines de ce projet, caricaturistes et dessinatrices de presse qui ont immédiatement répondu à notre appel et font rayonner notre demande.



© Nadia Khiari alias Willis from Tunis (Tunisie)

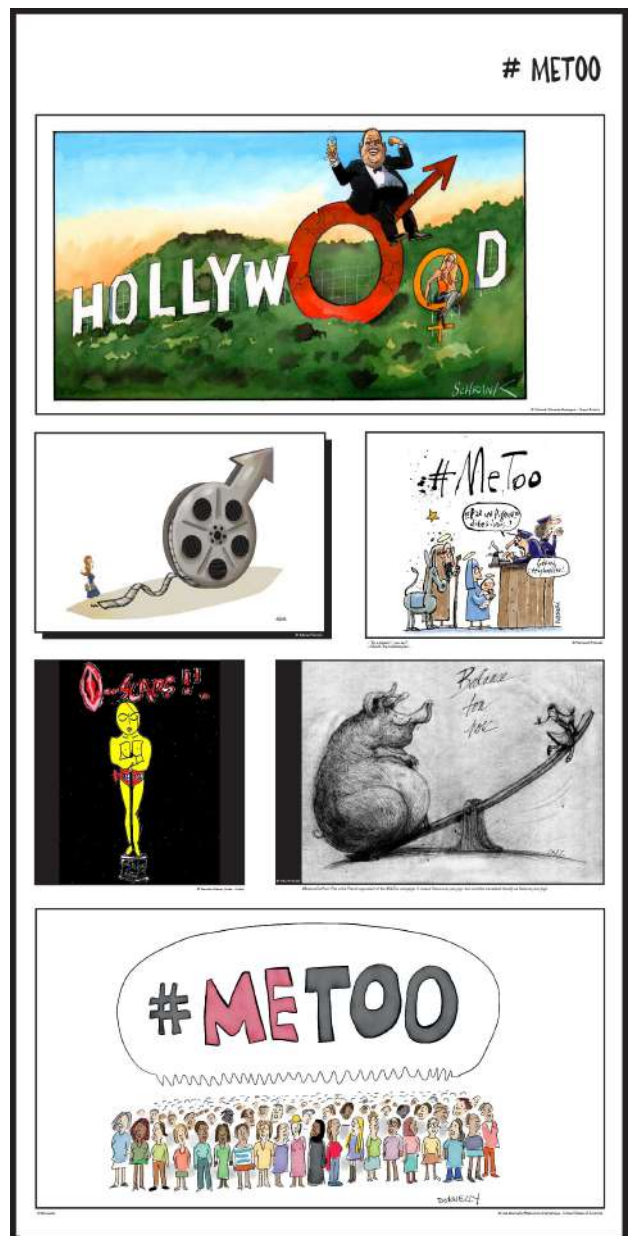
Nous exposons les Droits des Femmes tels qu'ils sont appréhendés dans le monde par les artistes de la presse et des réseaux sociaux.

Leurs dessins humoristiques ou leurs caricatures soulèvent crûment les problèmes les plus fondamentaux auxquels les femmes sont confrontées : discrimination au travail, à l'école, inégalité de salaire, absence du droit de vote, mutilations, traitements dégradants, contraception limitée, avortement interdits ou menacés d'interdiction, agressions sexuelles, viols etc... Tous les thèmes se retrouveront dans l'exposition.

L'exposition est constituée de 25 kakemonos en tissus de 1 mètre de large sur 2 mètres de haut, portant chacun sur une thématique : droit de vote, droit à l'éducation, droit à l'avortement, discrimination au travail, harcèlement sexuel...

Chaque kakémono présente une moyenne de 6 dessins et une citation sur le thème du kakémono.

L'exposition s'accompagne d'un diaporama en boucle qui déroule un dessin de tous les dessinateurs et dessinatrices participant.



« SEXISME : ATTITUDE DISCRIMINATOIRE FONDÉE SUR LE SEXE. »

DICTIONNAIRE LAROUSSE

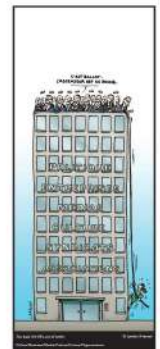
" Sexism: discriminatory attitude based on sex. " - French dictionary Larousse



« LA FEMME A LE DROIT DE MONTER À L'ÉCHAFAUD ; ELLE DOIT AVOIR ÉGALEMENT CELUI DE MONTER À LA TRIBUNE. »

OLYMPÉ DE GOUGES (1746-1793)

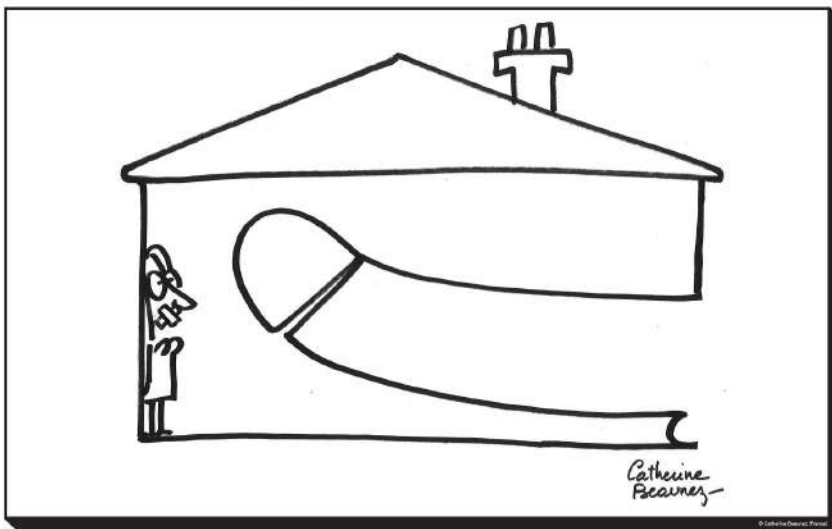
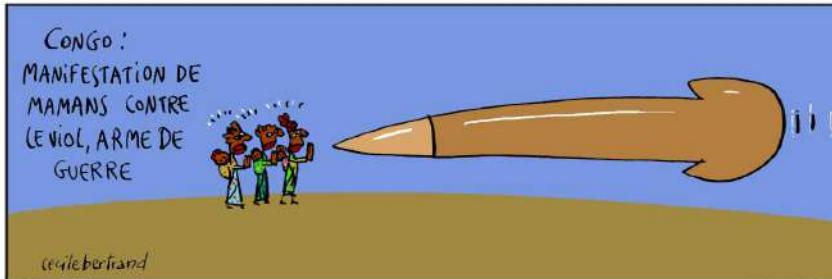
" Women have the right to climb the scaffold; they should also have the right to stand up in Parliament. "



« LE VIOL N'EST PAS UNE RECHERCHE DE SEXE,
C'EST UNE RECHERCHE DE TOTALE DOMINATION. »

ANDREA H. JAPP

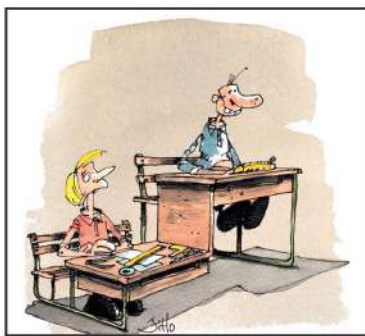
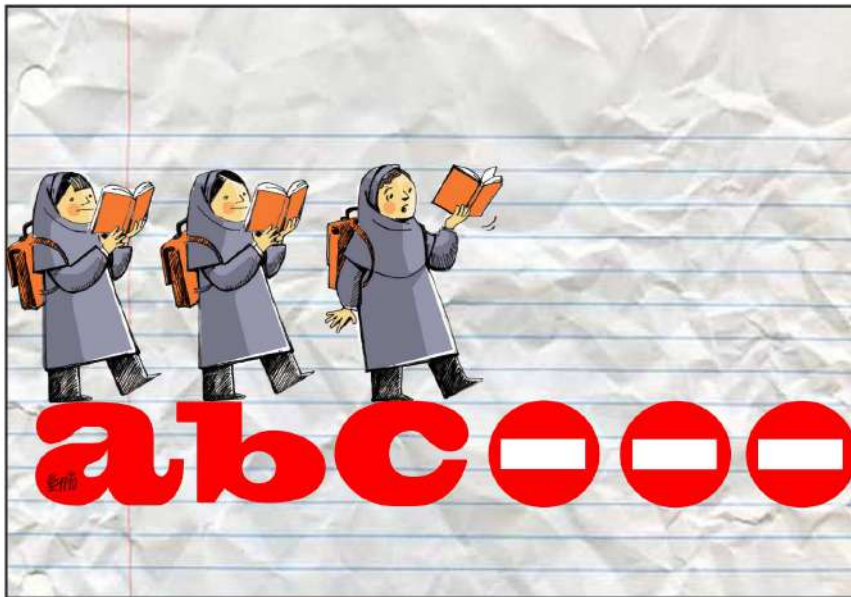
" Rape is not about sex, it's about total domination. "



« AUX YEUX DE LA SOCIÉTÉ, J'ÉTAIS TROP INSTRUITE POUR UNE FEMME
ET PLUS ENCORE POUR UNE ÉPOUSE. »

WANGARI MUTA MAATHAI (1940-2011)

" In the eyes of society I was too educated for a woman and even more so for a wife. "





© Willis from Tunis
(Tunisie)

UN COMITÉ INTERNATIONAL DE CARICATURISTES FEMMES



© Rayma (Venezuela)

ACTIVES DANS LA PRESSE PAPIER OU SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, ELLES ŒUVRENT CONTRE VENTS ET MARÉES!

Adene (France) - Alexia (Suisse) - Ana Von Rebeur (Argentine) - Smitha Bhandare Kamat) (Inde) - Benedicte (Suisse) - Catherine Beaunez (France) - Cécile Bertrand (Belgique) - Besse (France) - Menekse Cam (Turquie) - Caro (Suisse) - Cintia Bolio (Mexique) - Cristina Sampaio (Portugal) - Liza Donnelly (Etats-Unis) - Daiffa (Algérie - France) - Doaa Eladl (Egypte) - Elena (Colombie) - Firoozeh Mozaffari (Iran) - Karnika Kahen (Inde) - Kat (France) - Agnès Lanchon (France) - Mar (Mexique) - Mira (Canada) - Nasreen Mitu, (Bangladesh) - Nani (Colombie) - Nardi (Italie) – Marlène Pohle (Argentine) - Sara Qued (Bahreïn) - Ramize Erer, (Turquie) - Rayma (Venezuela) - Samira Saeed (Égypte) - Swaha (Liban) - Trax (France) - Valère (France) - Vera Makina Császár (Hongrie) - Vilma Vargas (Équateur) - Kamilla Wichmann (Danemark)- Willis from Tunis (Tunisie) - Mary Zins aux États-Unis.

ELLES SE SONT RALLIÉES IMMÉDIATEMENT À NOTRE PROJET ET EN SONT LES AMBASSADRICES :



© Swaha (Liban)

ILS ET ELLES SONT DÉJÀ 262 À PORTER LEURS VOIX !

Adene (France) - Seyedmeysam Aghaseyedhosseini (Iran) - Aïmeur (Algérie) - Alexia Papadopoulousos (Suisse) - Alf (France) - Marwa Alhelo (Bande de Gaza) - Ana Von Rebeur (Argentine) - Anupoju Apparao (Inde) - Apa (Argentine) - Andréa Arroyo (Mexique) - Aurel (France) - Avi Katz (Israël) - Babouse (France) - Bado (Canada) - Ballouhey (France) - Fernando Barrial (Pérou) - Barrigue (Suisse) - Batti (France) - Battistini (France) - Bauer (France) - Catherine Beaunez (France) - Bellenger (France) - Hristina Belousova (Ouzbékistan) - Bénédicte (Suisse) - Benj (France) - Berth (France) - Cécile Bertrand (France) - Besse (France) - Smitha Bhandare Kamat (Inde) - Oktay Bingöl (Turquie) - Biz (France) - Blachon (France 1941-2008) - Angel Boligan (Mexique) - Bonfim (Brésil / France) - Bosc (France 1924-1973) - Brito (Portugal / France) - Brunel (France) - Caffa (France) - Menekse Cam (Turquie) - Cambon (France) - Esteban Canepa (Argentine) - Caro (Suisse) - Catoune (France) - Caza (France) - Chappatte (Suisse) - Charmag (France) - W. Chavarria - (Nicaragua) - Chimulus (France 1946-2016) - Chrib (France) - Cintio Bolio (Mexique) - Ciro (Italie) - Clear (Roumanie) - Snežana Čomor (Serbie) - Cost (Belgique) - Côté (Canada) - Creseveur (France) - Cristina Sampaio (Portugal) - Dahdouh (Maroc) - Daiffa (Algérie / France) - Dano (Suisse) - Darsono (Indonésie) - Daullé (France) - De Angelis (Italie) - Singh Debashis (Inde) - Decressac (Belgique) - Delambre (France) - Delge (France) - Deligne (France) - Del Toro (Cuba) - Delucq (France) - Devo (France) - Nadia Dhab (Tunisie) - Dina Abdelgawad (Égypte) - Djony (France) - Doaa Eladl (Égypte) - Liza Donnelly (États-Unis d'Amérique) - Halis Dokgöz (Turquie) - Dubouillon (France) - Dusan (Serbie) - Elena (Colombie) - Elihu (Brésil) - Fathy (Algérie / France) - Faujour (France) - Feggo (Mexique / États-Unis d'Amérique) - Fernand (France) - Ferrom (Costa Rica) - Fidèle Castor (France) - Firoozeh Mozaffari (Iran) - Fleo (Italie) - Fred (France) - Frizou (France) - Fusi (Italie) - Gab (France) - Gatto (Italie) - Geluck (Belgique) - Goran Celicanin (Serbie) - Grigoris Georgiou (Grèce) - Giemsi (France) - Gio (Italie) - Damien Glez (Burkina Faso) - Gobi (France) - Cau Gomez (Brésil) - Goubelle (France) - Jean Gouders (Pays-Bas) - Gros (France) - Khalid Gueddar (Maroc) - Ghost Harsanta (Indonésie) - Li Hai Feng (Chine) - Harca (Espagne) - Himanshu Bagati (Inde) - Hoix (Allemagne) - Shen Hong Li (Chine) - Honoré (France 1941 - 2015) - Izabela Kowalska-Wieczorek, alias I.K.W., (Pologne) - Ivars (France) - Jac (France) - Jannoel (France) - Jerc (France) - Jiaruijun (Chine) - Jiho (France) - Jin Di (Chine) - Jingyan (Chine) - Johanna Castellanos alias Johanna C (Colombie / Suisse) - Kap (Espagne) - Karnika Kahen (Inde) - Kat (France) - Kichka (Israël) - KrAgi (Kosovo) - Kristian (France) - Kroll (Belgique) - Jitet Kustana (Indonésie) - Peidong Lou alias Po L (Chine) - Lacombe (France) - Agnès Lanchon (France) - Lardon (France) - Large (France) - Lasserpe (France) - Ester Lauringson (Estonie) - Lele Corvi (Italie) - Dominique Lemarié (France) - Luis Eduardo Leon (Colombie) - Maggie Ling (Grande Bretagne) - Liu Qiang (Chine) - Lounis (Algérie) - Loup (1936-2015) (France) - Luc (France) - Lulu d'Ardis (France) - Rick Mc Kee (États-Unis d'Amérique) - Mar (Mexique) - Marko (Pérou) - Pavel Matuška (Tchécoslovaquie) - Menon (Inde) - Makhmudjon Eshonkulov alias MES (Ouzbékistan) - Migli (France) - Mileta Miloradovic, alias M.M. (Serbie) - Mira (Canada) - Miriam (Cuba) - Nasreen Mitu (Bangladesh) - Mix & Remix (Suisse 1958 - 2016) - Mokhallad (Iraq / Liban) - Pedro X. Molina (Nicaragua) - Fawsy Morsy (Égypte) - Mutio (France) - Nagy (France) - Nani (Colombie) - Nardi (Italie) - Nic (Suisse) - Noder (France) - Pudi Ravi alias Nonzens (Inde) - Naufan Noord (Indonésie) - NoTTo (France) - Safaa Odah (Bande de Gaza) - Raquel Orzuj (Uruguay) - Pagán (Cuba / Allemagne) - Pahé (Gabon) - Rao Panduranga (Inde) - Natasha Pap (Serbie / Autriche) - Stella Peralta (Colombie) - Pessa (France) - Phil (France) - Jean-Denys Phillippe (France) - Pichon (France) - Pijet (France) - Pitch (Suisse) - Placide (France) - Plantu (France) - Plop & Kankr (France) - Marlène Pohle (Argentine) - Hubert Poirot (France) - PoL (Australie) - Pomédio (France) - Sylvain Pongi (France) - Mykola Prynkovskiy alias MP (Ukraine) - Qued Sara (Bahreïn) - Rafagé (Belgique) - Kianoush Ramezani (Iran / France) - Ramize Ezer (Turquie / France) - Rat (France) - Ratno (Indonésie) - Rayma (Vénézuëla) - R*B (France) - Red (France) - Jean-Michel Renault (France) - Ric & Rac (France) - Antonio Rodriguez Garcia (Mexique) - Ronaldo (Brésil) - Rousso (France) - Samira Saeed (Égypte) - Ahmed Samir Farid (Égypte) - Samson (France) - Sandino (Mexique) - Saynot (France) - Schlorian (Suisse) - Schrank (Angleterre) - Sergio (France) - Sergio Vallejo alias Sergio (Honduras / France) - Sheina Szlamka (France) - Cheng Shibi (Chine) - Sifa (France) - Siné (France 1928-2016) - Slobodan Diantalvic (France) - Gatis Šļūka (Lettonie) - Sondron (Belgique) - Soulcie (France) - Daisy S. Ruiz (États-Unis d'Amérique) - Liviu Stanila (Roumanie) - Stef (France) - sūn xiān méi (Chine) - Swaha (Liban) - Swen CH (Suisse) - Teyssie (France) - Thomi (France) - Tjeerd Royaards (Pays Bas) - Tomaschoff (Allemagne) - Toscano (Pérou) - Toti (Italie) - Tym (France) - Trax (France) - C. Tunceri (Turquie) - Ucciani (France) - Umpo (Thaïlande) - Vadot (Belgique) - Valère (France) - Veesse (France) - Vera Makina (Hongrie / France) - Vilma Vargas (Équateur) - Waner (France) - Wang Sheng (Chine) - Cai Weidong (Chine) - Kamila Wichmann (Danemark) - Willem (France) - Willis from Tunis (Tunisie) - Wissam Asaad (Syrie) - Yang Liangyi (Chine) - Yang Xiaobo (Chine) - Xia Qiang Hou (Chine) - Wang Yinxiang (Chine) - Ysope (France) - Yüksel (Turquie) - Zhao Kejin (Chine) - Veselin Zidarov alias Zid (Bulgarie) - Mary Zins (États-Unis d'Amérique).

CETTE EXPOSITION VOYAGE

dans toute la France, mais aussi en Europe, et dans tous les pays du monde qui souhaitent l'accueillir.



Kroll

© Kroll (Belgique)



© Mira (Canada)

Под высоким патронажем
Посла Франции в Кыргызской Республике
и Госпожи Серэн Моборнь, Депутата департамента Вар,
Главы французской делегации Парламентской ассамблеи ОБСЕ,

Французский альянс представляет выставку рисунков из прессы
« На кончике карандаша, права женщин »
«Калемдин учунда, аялдардын укугу»

с 04 октября 2018 г.
по адресу: г. Бишкек, ул.Огонбаева, 242



L'ASSOCIATION LE CRAYON

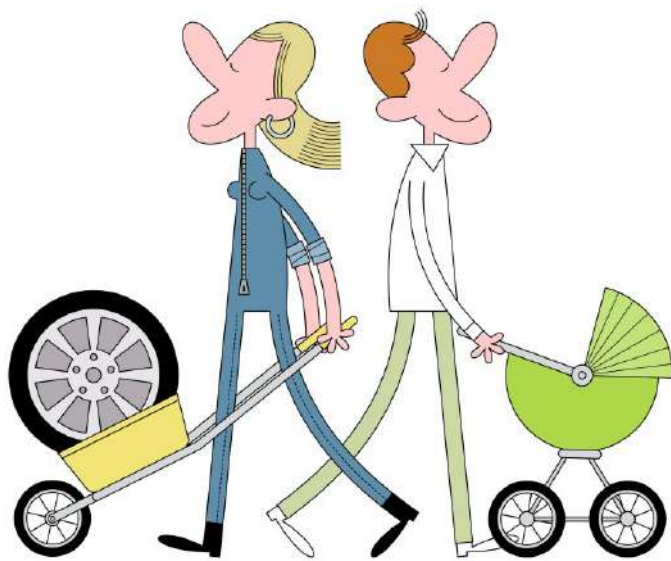
AU BOUT DU CRAYON : LES DROITS DES FEMMES
НА КОНЧИКЕ КАРАНДАША: ПРАВА ЖЕНЩИН

Caricatures, dessins de presse et liberté d'expression
Карикатуры, рисунки из прессы и свобода выражения



Exposition itinérante 2018
Передвижная выставка 2018





INAUGURATION DE L'EXPOSITION LE 8 MARS 2018



L'association Le Crayon organise cette exposition en partenariat avec l'association des dessinateurs de presse francophones France-Cartoons et le Festival du dessin de presse et de la caricature de l'Estaque (FIDEP).



© De haut en bas et de gauche à droite : Cécile Bertrand (Belgique), Besse (France), Cristina Sampaio (Portugal), Willem (France)

Qui sommes-nous ?



Créée au lendemain des attentats de janvier 2015, l'association Le Crayon a pour projet de défendre la liberté d'expression à travers le dessin de presse.

Outre la création du site Lecrayon.net, dédié à l'histoire et l'actualité de la liberté d'expression et du dessin de presse, ainsi que l'organisation de débats, de projections de films et d'expositions, Le Crayon se mobilise tout au long de l'année en organisant dans les établissements scolaires et les médiathèques, des ateliers animés par des dessinateurs de presse, des journalistes, des maquettistes et des historiens pour sensibiliser et éduquer les jeunes générations à la laïcité et à la liberté de pensée.



© Elena (Colombie)

**Le Crayon : Eduquer, expliquer, éveiller les consciences du jeune public.
Mieux comprendre l'image pour mieux désapprendre l'intolérance.**